

Crescendo c'est quoi, c'est qui?

L'Association et l'Académie Musicale Crescendo est une école de musique lyonnaise qui fait sa 12^{ème} rentrée musicale. Depuis 2012, l'AMC est installée au 49 rue Cuvier dans le 6^{ème} arrondissement de Lyon.

Créée en 2007-2008 par Erik VILLAR et Marie DROUIN-GERMAIN, pianistes et professeurs, cette école se spécialise dans l'enseignement musical sous 2 principales formes :

L'Académie Musicale Crescendo propose des cours d'instruments à domicile pour les enfants dès 6 ans, ados et adultes.

L'Association Musicale Crescendo organise des ateliers collectifs de Mini-Jardin et Jardin Musical pour les 0 à 3 ans, d'Eveil Musical pour les 3 à 5 ans, de Mini-Chorale pour les 5 à 7 ans.

L'Association intervient régulièrement dans des structures d'accueil de jeunes enfants sur la région Lyonnaise et est heureux partenaire du café atelier « Les Mamans Poules » dans le 2^{ème} arrondissement de Lyon.

Plusieurs fois par année, les élèves musiciens sont invités à participer à des concerts ou spectacles organisés par l'AMC.

Marie DROUIN-GERMAIN, professeur d'éveil musical et de piano, fondatrice et directrice de l'Association et l'Académie musicale Crescendo



Originnaire du Québec et initiée dès la naissance à la musique par ses parents, Marie est professeur de piano, d'éveil musical et maman de 2 enfants. Diplômée des Conservatoire de Musique du Québec et du CNSMD de Lyon en piano, elle est aussi diplômée d'état pour l'enseignement musical. Fondatrice et directrice de l'Association et l'Académie Musicale Crescendo depuis 12 ans, elle adore chanter, créer des ateliers et raconter des histoires pour faire découvrir l'univers musical aux tout-petits.

Mathilde BARTHELEMY, professeur d'éveil musical et de chant, auteur-compositrice-interprète, chef de chœur



Mathilde est auteur-compositrice-interprète. Ses chansons, en français, vous transportent dans son monde poétique, de mots et de notes, de lettres et de mélodies. Diplômée de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne en chant et des Universités de Saint-Etienne et de Lyon en Musicologie et ayant pratiqué le piano pendant plusieurs années, elle enseigne l'éveil musical et le chant aux enfants, jeunes et adultes.

Pianiste et chanteuse, elle adore faire découvrir la musique aux petits et aux grands, à travers des ateliers qui permettent à tous d'apprendre et de progresser.

Audrey PODRINI, professeur d'éveil musical, violoncelliste, compositrice et réalisatrice.



Diplômée de l'université d'Avignon en Sciences Sociales et des Conservatoires de Nîmes et de Lyon en violoncelle et composition, Audrey développe les expériences musicales et scéniques dans différents styles (jazz, chanson, classique...) et participe à plusieurs créations jeune public, avec notamment la compagnie Animotion et le spectacle *les musiciens de Brême*.

Professeur de violoncelle, de composition et d'éveil musical depuis plusieurs années, elle adore fabriquer des ateliers et des spectacles pour les grands et les petits pour rendre la vie plus magique !

Noémie ROCHE, professeur d'éveil et formation musicale, trompettiste et chanteuse



Après des études de photographie à Bruxelles en Belgique, Noémie se forme à la trompette (classique, jazz, improvisation) puis au chant et aux percussions corporelles. Elle se passionne pour ces trois « instruments » et multiplie les rencontres qui aboutissent à divers projets (de la fanfare au groupe de rock, en passant par le chant à cappella et la musique du monde...). En parallèle, elle enseigne l'éveil musical aux petits ainsi que le piano et la formation musicale.

Aujourd'hui maman d'un petit garçon, elle continue l'aventure. Elle adore chanter et créer des ateliers musicaux, voir les petits s'émerveiller et rigoler !

Margot SAGAN, chanteuse, professeur d'éveil musical, de chant et chef de chœur



Margot est passionnée de musique depuis l'enfance et chante depuis toujours en solo ou au sein de différents groupes, lors de concours, spectacles et comédies musicales.

Elle est diplômée d'un Bac L option musique et d'un DEM de chant pratique et théorique obtenu au Centre de Formation Professionnelle de la Musique de Villeurbanne. Forte d'une expérience dans l'animation auprès de jeunes enfants, notamment en école Montessori, Margot intervient aujourd'hui en tant que professeur d'éveil musical et de chorale dans différentes structures. Elle enseigne également le chant en cours particulier et en école de musique.